



MINISTÉRIO DO DIRECTOR DE CORO E DO CANTO DA ASSEMBLEIA
(1.º, 2.º E 3.º ANOS)

Objectivo fundamental

Preparar o aluno para exercer a direcção de coro litúrgico e do canto da assembleia litúrgica

Conteúdos programáticos essenciais

Gesto e comunicação da ideia musical

“Géstica” fundamental

Tempo e ritmo musical

Independência das mãos e expressividade musical

Técnica vocal

A frase musical-verbal

Harmonia

Técnicas de ensaio de coro

Técnicas de ensaio de Assembleia

Direcção de salmodia coral

Direcção de polifonia

Direcção de canto gregoriano