



FORMAÇÃO MUSICAL I, II, III

Objectivos fundamentais

1. Dotar o aluno de competências em ordem à compreensão do signo musical em contexto.
2. Desenvolver a capacidade de audição interior, de memória rítmica, auditiva e visual, da coordenação motora, bem como da interpretação do discurso musical.

Conteúdos programáticos essenciais

Introdução ao fenómeno musical
Leitura musical (compassos simples e compostos; claves de Sol e de Fá; leituras modais)
Introdução ao fenómeno harmónico